



Episode 425

Jeudi 25 avril 1968

NARRATION : WARNER ANDERSON

Il n'est pas dans les habitudes du Révérend Winter de distribuer des clichés à ceux qui ont des problèmes et qui viennent le voir pour un conseil. Ce soir, Rita Harrington en a toutefois fait les frais. Mais elle sait aussi que les commentaires du Révérend au sujet des ses relations avec le défunt Joe Chernak et avec son mari, Norman, sont vrais et honnêtes, et elle doit en tenir compte.

INTRO

Tom Winter et Rita Harrington discutent chez les Winter. Rita s'en va fâchée. Susan entre.

**SCENE 1**

Tom demande à Susan ce qu'elle a entendu de la conversation. « Rien », lui répond-elle simplement. Puis elle ajoute : « Il n'y a rien de plus précieux que l'amour entre un homme et une femme. Mais l'amour peut mourir par négligence ». Elle boit une gorgée de son verre, puis se rend au piano, où elle joue un air. Tom préfère monter à l'étage.

SCENE 2

Rita entre dans son appartement et discute avec Norman. Elle lui dit qu'elle est allée voir le Révérend Winter. Elle est en colère et s'en prend à Norman, lui reprochant de boire le lait à même la bouteille. Elle prend un verre et se sert du lait. Elle en avale une petite gorgée. Elle s'excuse auprès de Norman de sa mauvaise humeur et l'embrasse. Joe Rossi leur téléphone et les invites à venir écouter des disques.

SCENE 3

Au restaurant, Rodney et Betty terminent de dîner. Rodney est prêt à partir mais Betty veut rester un moment supplémentaire. Elle lui dit que les

derniers papiers pour le divorce sont presque prêts. Mr Wainwright l'a appelé aujourd'hui pour le lui dire.

**SCENE 4**

Dans le salon du manoir Peyton, Steven lève son verre : « Je bois à ça ». Il parle avec le vieil avocat d'Hannah, Mr Matthew John Wainwright, à propos de son divorce avec Betty. Steven offre à l'avocat un verre, mais se rappelle que Wainwright ne boit jamais pendant le service. Le vieil homme représente, en fait, Betty dans ce divorce. Il affirme que Martin Peyton n'a absolument pas manipulé le mariage. Steven apprécie que Wainwright soit venu en personne.

SCENE 5

A la maison de la plage, Joe appelle Jill, prétendant être son frère, le Dr Rossi. C'est Sarah, une des locataires de la maison d'hôtes, qui répond. Elle se rend jusqu'à la porte de Jill et lui dit que le Dr Rossi souhaite lui parler au téléphone. C'est pour Joe la seule façon de parler avec Jill. Cette dernière soupire en entendant la voix de Joe. Elle lui dit : « Tu as donné ta version de ce qui s'est passé à New York. La police aura la mienne. »

Rita et Norman arrivent à la maison de la Plage, suite à l'invitation de Joe.

Note : Malgré seulement 14 secondes de présence dans cette scène, l'actrice Sarah Taft sera créditée à la fin de l'épisode.

SCENE 6

Betty entre au Inn et rencontre le Révérend Winter. Elle lui demande s'il a une minute à lui consacrer. Ils s'assoient à une table. Il lui demande si elle veut boire quelque chose. Le Révérend sort d'un dîner avec 15 membres du Comité du Jour des Fondateurs. Betty lui dit qu'elle va divorcer. Elle voudrait savoir si elle pourra se remarier à l'Eglise. Elle lui apprend qu'elle va en effet se remarier avec son premier mari, Rodney Harrington. Il lui demande si Rodney veut se marier à l'Eglise. Betty informe le Révérend qu'elle s'est mariée avec Steven au manoir de Peyton. Le Révérend Winter ne voit aucun obstacle à marier Betty et Rodney dans son Eglise.

SCENE 7

Norman et Rita retournent à leur appartement. Ils parlent du défunt Joe Chernak. « Il est parti. Il est mort », dit Norman. Rita se rend dans sa chambre et ferme la porte à clé.

DANS LE PROCHAIN EPISODE

Rita parle avec Tom, Jill avec Constance et Elliot, Eddie avec Joe.

RITA : J'ai toujours ces affreux cauchemars à propos de Joe Chernak. Je rêve qu'il revient et qu'il veut me voir avec lui. Et que je serais toujours à lui, et que je ne pourrais jamais être la femme de Norman.

JILL : Joe est mesquin et pourri. Vous ne devez pas le laisser s'approcher d'elle.

ELLIOT : Pourquoi essayez-vous d'effrayer ma femme ? Qui diable êtes-vous ? Et que diable voulez-vous ?

EDDIE : J'ai vu la façon dont vous regardez ma fille. Qu'est-ce que vous essayez de fuir ?

JOE : Qui vous dit que j'essaie de fuir quelque chose ?

EDDIE : Je le sais.

Avec la participation de Paul Newlan dans le rôle de Matthew John Wainwright Sr.

Avec Sarah Taft dans le rôle de Sarah.